



Francesco Rabaglia

Data di nascita: 01/02/1985 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:** (+39) 3388636944 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** frabaglia@gmail.com | **Sito web:** <https://www.imdb.com/it/name/nm5357673/> |

Indirizzo: Via Paolo Racagni, 5, 43123, Parma, Italia (Abitazione)

ESPERIENZA LAVORATIVA

LOCATION SOUND MIXER – RAI TRE, RUVIDO PRODUZIONI – 20/10/2025 – Attuale

Presa diretta per la seconda stagione di **"Vita D'Artista"**, con *Jacopo Veneziani*. Rai Tre e Ruvido Produzioni.

AUDIO POST PRODUCTION – SKY ARTE, NETFLIX ITALIA – 01/12/2025 – Attuale

Post Produzione Audio per il documentario **"Oliviero Toscani: Chi Mi Ama Mi Segua"** con *Patti Smith, Fran Lebowitz e Luciano Benetton*. Regia di *Fabrizio Spucches* (Sky Arte, Netflix Italia)

AUDIO POST PRODUCTION – SMALL BOSS PRODUCTIONS – 20/08/2025 – Attuale

Post Produzione del film **"OTO"**, di *Elisa Motta* (Small Boss Productions)
In fase di color grading, presentato al MIA Market 2025 di Roma e selezionato nella categoria Italians Doc It Better 2025.

AUDIO POST PRODUCTION – PAGANI AUTOMOBILI – 15/12/2025 – Attuale

Post Produzione Audio per lo short movie **"What We Are"**, con *Horacio Pagani*: Première ad Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti il 6 Febbraio 2026.

LOCATION SOUND MIXER, AUDIO POST PRODUCTION – INVISIBILE FILM, APNEA FILM – 01/05/2025 – Attuale

Presa Diretta e Post Produzione per la docu-fiction **"Il Furto Del Secolo"**, prodotta da Invisible Film, Apnea film con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per chi crea".

LOCATION SOUND MIXER – SKY, TIWI PRODUZIONI – 01/06/2025 – Attuale

Presa Diretta per il documentario **"moka, con la M minuscola"**. Con *Aldo Grasso*. Prodotto da Sky e Tiwi Produzioni, con il supporto dell'ER Film Commission.

LOCATION SOUND MIXER – DUCATI – 01/10/2025 – 10/10/2025

Presa diretta per l'adv ufficiale **"Never So Hyper"** della Ducati Hypermotard V2, presentato all'Eicma 2025. Con *Rubén Xaus*.

LOCATION SOUND MIXER, SOUND DESIGN E AUDIO POST PRODUCTION – MEDIASET, PUNTODOC – 16/04/2024 – Attuale

Presa diretta e post produzione audio per il documentario sportivo **"A filo d'acqua"**. Con *Federica Pellegrini, Eraldo Pizzo, Giorgia Cenni*. Prodotto per Mediaset da PuntoDOC. Attualmente in fase di lavorazione.

LOCATION SOUND MIXER – UNIVERSAL MUSIC ITALIA, TIWI PRODUZIONI – 20/03/2025 – 27/03/2025

Presa diretta x il videopodcast ufficiale di Marracash **"Fuori Dalla Bolla"**, con *Francesco Oggiano* e *Marracash*. Prodotto da Universal Music Italia e Tiwi Produzioni.

AUDIO POST PRODUCTION – INCUBADORA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS INCUPROYET S.A, SMALL BOSS PRODUCTIONS – 15/12/2024 – 02/02/2025

Post Produzione Audio per il documentario **"Rotacismo"**, regia di *Ricardo Ruales*. Con il supporto di Sundance Film Fund, Fondo Ibermedia e ER Film Commission. Produzione di Incubadora de Proyectos Artísticos Incuproyet S.A e Small Boss Productions.

AUDIO POST PRODUCTION – ALEO FILM, SCHICCHERA PRODUCTIONS – 05/05/2025 – 01/08/2025

Post Produzione Audio del film **"Genoeffa Cocconi: I Miei Figli, I Sette Fratelli Cervi"**, con *Lucia Vasini* e *Maria Vittoria Dallasta*. Regia di *Marco Mazzieri*.

LOCATION SOUND MIXER, AUDIO POST PRODUCTION – TIWI, SKY ARTE – 01/09/2023 – 30/01/2025

Presa diretta e Prost Produzione della stagione 1 della serie **"La Nave Dei Folli - Oltre La Ragione"** condotto da *Carlo Lucarelli*, con *Cathy La Torre* e *Michele Mezzanotte*. Prodotta da Tiwi per Sky Arte.

AUDIO POST PRODUCTION – MAUA MEDIA U.S.A. – 01/06/2024 – 01/10/2024

Post Produzione Audio per il cortometraggio **"Il Ragazzo Del Cavalcavia"**, con *Nina Pons* e *Carmine Buschini*. Regia di *Pietro Cornini*. Produzione MAUA Media U.s.a.

AUDIO POST PRODUCTION – SMALL BOSS PRODUCTIONS – 01/06/2024 – 01/12/2024

Sound design e mix audio per il documentario **"Il Complotto Di Tirana"** diretto da *Manfredi Lucibello*, con *Oliviero Toscani* e *Marco Lavagetto*. Prodotto da Small Boss Productions con il sostegno di ER Film Commission. Presentato alla Festa del Cinema di Roma, sezione Freestyle Arts.

AUDIO POST PRODUCTION – IDNTT – 10/04/2024 – 01/09/2024

Post produzione e mix audio per il documentario **"Il sale nell'anima"** di *Luca Noris*, in finale al SalinaDocFest.

LOCATION SOUND MIXER, AUDIO POST PRODUCTION – RAI TRE, RAI DOCU – 06/04/2024 – 05/05/2024

Presa diretta e Post produzione audio per il documentario **"Fuori dal fango"**, condotto da *Mario Tozzi*, con *Luciano Ligabue* e *Carlo Lucarelli*. Per Rai Tre/Rai Docu, Ruvido Produzioni.

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – SMALL BOSS PRODUCTIONS – 01/03/2024 – 01/04/2024

Sound design e mix audio per il documentario **"Spring In Mariupol"** con *Maurizio Vezzosi* di L'Espresso. Prodotto da Small Boss Productions.

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – SKY, KORMIK, LAMBORGHINI SC – 01/02/2024 – 15/04/2024 – ITALIA

Post produzione audio per la serie a episodi **"Rush To The Hyper"**. Con *Daniil Kvyat* e *Romain Grosjean*. Prodotta da Kormik e Lamborghini SC per Sky Italia.

SOUND DESIGN, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – LA7, RUVIDO PRODUZIONI – 01/06/2023 – Attuale

Sound design e composizione tema originale della sigla tv per la prima stagione di **"Inchieste da fermo"**, condotto da *Federico Rampini*. Produzione La7 e Ruvido Produzioni.

LOCATION SOUND MIXER, AUDIO POST PRODUCTION – KIDSTON PRODUCTIONS – 10/11/2023 – 01/02/2024

Presa diretta, sound design e mix per il video **"Coming Home III: The Emperor's Car"**, prodotto da Kidston Productions.

LOCATION SOUND MIXER – DISCOVERY+ USA, MY TUPELO ENTERTAINMENT, FIXER ITALY – 06/07/2023 – 09/07/2023

Presa diretta per l'episodio italiano ("The Asylum's Prophet") della stagione 1 di **"Destinations of the Damned with Zak Bagans"**, prodotto da Discovery+ Usa, My Tupelo Entertainment NY e Fixer Italy

LOCATION SOUND MIX, SOUND DESIGN – SKY SPORT UNO, SKY DOCUMENTARIES, TIWI PRODUZIONI – 01/10/2022 – 30/05/2023

Co-presa diretta e sound design per il documentario in tre episodi **"Lancia - La leggenda del rally"**. Con *Miki Biasion, Walter Rohl, Cesare Fiorio, Beppe Severgnini*. Prodotto da Sky Documentaries e Tiwi.

LOCATION SOUND MIX, AUDIO POST PRODUCTION, SOUND DESIGN – SKY ARTE, BOTTEGA FINZIONI – 01/11/2022 – 30/04/2023

Presa diretta e post produzione/sound design per la prima stagione di **"Ars Erotica"**, condotto da *Euridice Axen*; prodotto da Sky Arte e Bottega Finzioni.

LOCATION SOUND MIX – KINÉ PRODUZIONI, FONDAZIONE DINO ZOLI – 01/02/2023 – 04/06/2023

Presa diretta per l'installazione di *Elena Bellantoni* **"Se ci fosse luce sarebbe bellissimo"**, esposta dal 2 Febbraio al 4 Giugno 2023 alla Fondazione Dino Zoli di Forlì.

SOUND DESIGN, MIX – SKY TG24, TIWI PRODUZIONI – 01/09/2022 – 15/09/2022

Sound Design e mix per il servizio animato in 2D in heavy rotation della campagna elezioni 2022 di Sky TG24 **"I 5 anni più pazzi della politica italiana"**; prodotto da Tiwi.

LOCATION SOUND MIX – SHUTTERSTOCK STUDIOS, LENOVO, FIXER ITALY – 01/08/2022 – 10/08/2022

Presa diretta per lo spot **"Lenovo - Tech@Heart with FC Internazionale Milano"**, diretto da *Alice Gu*. Prodotto da Shutterstock Studios e Fixer Italy per Lenovo e FC Internazionale Milano.

LOCATION SOUND MIX – MOB SCENE USA, FIXER ITALY – 01/07/2022 – 15/07/2022

Presa diretta per l'Electronic press kit del film **"Book Club 2: the next chapter"** diretto da *Bill Holderman* con *Diane Keaton, Jane Fonda e Andy Garcia*. Produzione Fixer Italy per Mob Scene Usa.

LOCATION SOUND MIX – FULL MOON FILM, DAVAI PARIS – 01/07/2022 – 01/08/2022

Presa diretta per lo spot **"L'Heure Solitaire"** con *Gigi Buffon*; prodotto da Full Moon, Davai Paris per Artisans De Genève.

LOCATION SOUND MIX – TIWI PRODUZIONI – 26/03/2022 – 27/03/2022

Presa diretta per l'installazione di *Jordi Colomer* **"Modena Parade"**, attualmente esposta al *Barcelona Museum of Contemporary Art*.

SOUND DESIGN, MIX – SCUDERIA FERRARI, TIWI PRODUZIONI – 01/03/2022 – 01/09/2022

Sound Design e Mix per gli episodi social **"Race Beats"**, recap animazione in 2D dei Gp della stagione 2022 di *Formula 1*; prodotti da Tiwi per Scuderia Ferrari.

LOCATION SOUND MIX – BBC, FIXER ITALY – 01/07/2021 – 01/08/2021

Presa diretta per i servizi esterni dell'episodio "Fix our climate" della serie **"The Earthshot Prize: Repairing our planet"** condotto da *Principe William e David Attenborough*; prodotto da BBC e Fixer Italy.

LOCATION SOUND MIX, AUDIO POST PRODUCTION, SOUND DESIGN – SKY ARTE HD/TIWI PRODUZIONI – 01/06/2021 – 01/07/2022

Presa diretta e Post produzione audio per i documentari **"Parma 2020+21: la cultura batte il tempo"** e **"Parma 2020+21: la macchina del tempo"**; prodotti da Sky Arte e Tiwi.

LOCATION SOUND MIX – RAI, RUVIDO PRODUZIONI – 01/08/2021 – 07/08/2021

Presa diretta per il documentario sul centenario della nascita di Ugo Tognazzi **"La voglia matta di vivere"**, diretto e con *Ricky Tognazzi*; prodotto da Rai e Ruvido Produzioni.

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, MIX – SKY UNO, BLOOM MEDIA HOUSE – 01/12/2021 – 15/12/2021

Sound design, Audio post production, Mix per l'episodio speciale di Sky Uno **"Master Chef 11: Chi viene a cena?"**, con *Bruno Barbieri, Giorgio Locatelli, Antonino Cannavacciuolo, Iginio Massari*; prodotto da Sky Uno e Bloom Media House.

LOCATION SOUND MIX, AUDIO POST PRODUCTION, SOUND DESIGN – SKY NATURE/TIWI PRODUZIONI
– 01/09/2021 – 01/04/2022

Presa diretta e post produzione/sound design per la prima stagione di **"Effetto Terra: guida pratica per terrestri consapevoli"**, condotto da *Francesca Michielin*; prodotto da Sky Nature e Tiwi.

AUDIO POST PRODUCTION – SKY HUB/TIWI PRODUZIONI – 01/04/2021 – 01/06/2021

Audio post per la prima stagione di **"Art Raiders - Caccia Ai Tombaroli"**, prodotta da Sky Hub e Tiwi.

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – SKY ARTE HD, RUVIDO PRODUZIONI – 01/08/2021 – 01/03/2022

Sound design, Audio Post Production e Mix per la prima stagione di **"Ghost Hotel"**, condotto da *Michela Murgia*; prodotto da Sky Arte HD e Ruvido Produzioni.

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – SKY ARTE HD, BOTTEGA FINZIONI – 01/06/2021 – 01/12/2021

Sound design, Audio Post Production e Mix per la prima stagione di **"Il mio nome è Leggenda"**, condotto da *Matilda De Angelis*; prodotto da Sky Arte e Bottega Finzioni.

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – SKY ARTE HD/TIWI PRODUZIONI – 01/01/2021 – 01/03/2021

Sound design, composizione colonna sonora e mix per la stagione podcast **"In Compagnia Del Lupo 2"**, con *Carlo Lucarelli* e prodotta da Sky Arte e Tiwi.
Vincitrice del premio "Rivelazione 2021" di Amazon Audible.

LOCATION SOUND MIX, SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – SKY ARTE HD/TIWI PRODUZIONI – 02/09/2020 – 01/04/2021

Location Recording, Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization e composizione sigla originale per la prima stagione della serie televisiva **"In Compagnia Del Lupo"** e **"In compagnia Del Lupo 2"** con Carlo Lucarelli, prodotte da Tiwi Produzioni per Sky Arte HD

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – RAIUNO/RUVIDO PRODUZIONI – 16/06/2020 – 24/07/2020

Link : <https://www.raiplay.it/video/2020/07/2-Agosto-1980-un-giorno-nella-vita-46d24aad-fd23-4821-b634-b6110b42c4ae.html>

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization e composizione della colonna sonora originale per il documentario **"2 Agosto 1980 - Un Giorno Nella Vita"** sulla strage della stazione di Bologna.
Prodotto in esclusiva per Raidue e Rai Play da Ruvido Produzioni

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – ENI/KINOKI MEDIA –
01/05/2020 – 01/09/2020

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization e composizione della colonna sonora originale per il documentario in animazione 2D/3D **"Ali In Diretta"**, prodotto per Eni Italia da Kinoki Media

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – KIDSTON PRODUCTION – 01/04/2020 – 01/05/2020

Link : https://www.youtube.com/watch?v=4vhPQ_NRNLY

Presa diretta, Sound design, Audio Post Production, Mix per il cortometraggio **"C'était une urgence"**, prodotto da Kidston Production per la campagna GoFundMe di maggio 2020 per il sostegno della Croce Rossa Italiana. Altri film prodotti: **"Forza Italia"** (2020), **"K-Idea"** (2021), **"A family affair"** (2022).

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – EMIL BANCA CREDITO COOPERATIVO/RUVIDO PRODUZIONI –

09/05/2018 – 19/06/2018

Sito Internet: <https://www.rocchetta-mattei.com/tag/sky-arte/>

Sound design, Audio Post Production, Mix per il documentario **"Il sogno del Conte Mattei"**, finanziato da Emil Banca Credito Cooperativo e prodotto da Ruvido Produzioni

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – CHIESI FARMACEUTICI/FABIO ABATANTUONO – 04/04/2019 – 19/05/2019

Link : <https://vimeo.com/352228261>

Sound design, Audio Post Production, Mix e composizione della colonna sonora originale per lo spot **"What I See"** di Chiesi Farmaceutici, prodotto da Fabio Abatantuono

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – SKY ARTE HD/BOTTEGA FINZIONI – 31/12/2017 – 29/02/2020 – BOLOGNA, ITALIA

Link : https://www.nowtv.it/watch/home/asset/inseparabili-vite-allombra-del-genio/skyarte_68aab1b50f844c7c8c4daafefe923109

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization per le stagioni 1 e 2 della serie televisiva **"Inseparabili - Vite all'ombra del genio"** con *Carlo Lucarelli*, prodotte da Bottega Finzioni per Sky Arte HD

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – SKY ARTE HD/RUVIDO PRODUZIONI – 31/05/2015 – 30/03/2017

Sito Internet: <http://www.ruvido.tv/it/productions/98-muse-inquietanti-2016-2017>

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization per le stagioni 3 e 4 della serie televisiva **"Muse Inquietanti"** con Carlo Lucarelli, prodotte da Ruvido Produzioni per Sky Arte HD

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION, ORIGINAL SOUNDTRACK COMPOSER – HUAWEI ITALIA/OBLIQVA – 31/01/2017 – 30/03/2017

Link : <https://vimeo.com/253446883>

Sound design, Audio Post Production, Mix e creazione temi musicali originali per la serie di spot **"I like Huawei P8"**, campagna di lancio del modello P8

SOUND DESIGN, AUDIO POST PRODUCTION – PARMALAT/CAFFEINA – 01/09/2015 – 01/10/2015

Link : <https://www.youtube.com/watch?v=xlm-hpLX5cY>

Sound design, Audio Post Production, Mix, Broadcast Normalization per la campagna natalizia nazionale Parmalat, **"Il mio Natale più bello"**

AUDIO POST PRODUCTION – CECCHI GORI/DORUNTINA – 01/02/2014 – 31/03/2014

Link : <https://it.chili.com/film/l-ora-blu-2012/76ce146b-3b34-4f3b-bb1e-af9e76c06d5f>

Post produzione, mix e level normalization per il documentario **"L'ora blu"**, premio di distribuzione "Cinemaitaliano.info - Cecchi Gori Home Video al 53° Festival dei Popoli

FREELANCE - OWNER/RECORDING & PRODUCTION ENGINEER/BROADCAST ENGINEER/LOCATION RECORDIST/COMPOSER – BIG PINE CREEK RECORDING – 01/11/2013 – 31/05/2022 – PARMA, ITALIA

Sito Internet: www.bigpinecreekrecording.com

Studio di proprietà operante in:
Registrazione e produzione musicale

Doppiaggio e Speakeraggio
Post Produzione per Broadcast, Adv, Film ecc
Composizione musicale
Service esterno per Location recording

RECORDING & PRODUCTION ENGINEER – MOONLIGHT RECORDING STUDIOS – 01/08/2010 – 31/10/2013 – PARMA, ITALIA

Recording & Mixing Engineer residente

F.O.H. ENGINEER – MEDIAMAKING – 01/03/2009 – 01/06/2010 – MILANO, ITALIA

Live Sound Engineer per eventi e show

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

31/12/2007 – 19/02/2009 Milano, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PRODUZIONE AUDIO School Of Audio Engineering

Indirizzo Via Trentacoste, 14, 20134, Milano, Italia | **Sito Internet** www.sae.edu

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE

Pro Tools | iZotope RX | Logic Pro X | Steinberg Nuendo | Cubase | Ableton Live | Audio Recording | Mixing & Mastering | Produzione Musicale | Sound Design | Broadcast Design | Music arranger

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".